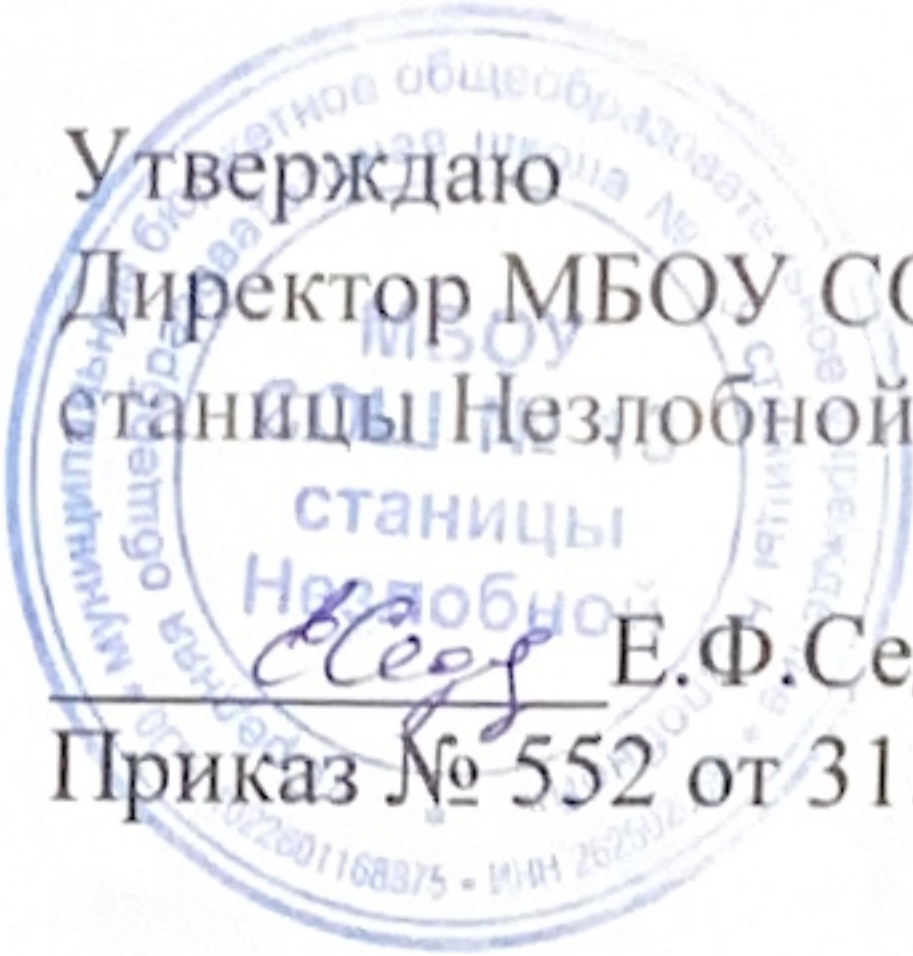


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 станицы Незлобной»

Принята
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 13
станицы Незлобной

Е.Ф.Седова
Приказ № 552 от 31.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик): Орлова С.И.

станция Незлобная
2024 год

ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат»

Рассмотрена на МО

Руководителей кружков

Протокол №__от____20__

«Согласовано»

Заместитель директора по

ВР____Искибаева Л.А.

«__»____20__

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМЭ

«Козьмодемьянская школа
интернат»

____Ерофеев Н.А.

«__»____20__

**Программа
внеурочной деятельности кружка
«Очумелые ручки»**

Составила

Воспитатель: ГБОУ РМЭ

«Козьмодемьянская
школа-интернат»

Лазарева Н.Н.

2017год

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Именно в кружке, возможно, учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Основная идея курса «Очумелые ручки» - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе поддержки его индивидуальных способностей, результатом которой является изделие, выполненное самим учащимся.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и воспитателем.

Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством, учащимся школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Актуальность

Сегодня дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Школьники коррекционных школ VIII вида имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Очумелые ручки» позволяют эти недостатки в какой-то мере исправлять. Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги), природного и бросового материала, развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, а также точность движения пальцев рук. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе воспитателя, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, поздравительные открытки, украшения для интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навык и опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бросовым материалом также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

А работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета. Занимаясь конструированием из природных материалов, дети вовлекаются в наблюдения за природными явлениями и становятся ближе к природе.

Занятия в кружке способствуют:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении и самовоспитании;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Характеристика программы

Каждое занятие рассчитано: на 40 минут. Количество занятий - 2 раза в неделю. Практические занятия составляют большую часть кружка. Рекомендуемое количество детей-12 человек.

По форме занятий: групповые в сочетании с индивидуальными.

Дни проведения занятий: пятница, суббота.

Возраст детей: 9-14лет.

Сроки реализации программы: Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» рассчитана на два года обучения.

Цели и задачи

Цель: Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие детей.

Задачи:

- **образовательная:** обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник;
- **развивающая:** развитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- **воспитывающая:** привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные **формы:**

- традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, викторины, игры и др.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (в виде иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)

Принципы, лежащие в основе кружковой деятельности

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- гуманизма (взаимодействие воспитателя и ученика в группе, реализация собственных творческих потребностей)
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Психологическое обеспечение

Психологическое обеспечение работы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Воспитанники должны знать и уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Пользоваться различными инструментами и материалами при работе.
- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащиеся:

- Научаться различным приёмам работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, а также тканью.
- Будут создавать композиции с изделиями.
- Разовьют внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков (одноклассникам, родителям и учителям);

Формы подведения итогов работы:

Формами подведения итогов являются участие в школьных тематических выставках, открытых занятиях, проведение различных мастер-классов (Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, школьная ярмарка и др.) А также использование поделок – сувениров в качестве подарков (для учителей и одноклассников). Воспитанники научатся создавать поделки из разного вида материалов, а также развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление и творческие способности. Работа в кружке не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Учебно-тематический план

Содержание программы:

Введение.

1.Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

2.Работа с природным материалом. Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, аппликаций, композиций из природного материала. Объемные композиции из природных материалов.

3.Работа с бумагой. Знакомство с бумагой, с её свойствами. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Складывание бумаги гармошкой. Работа с гофрированной бумагой. Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги. Цветы из гофробумаги. Работа в технике оригами. История оригами. Новогодние шары. Использование художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги необходимые

части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

4.Работа с бросовым материалом. Знакомство с различным бросовым материалом. Его применение и использование. Изготовление игольниц, конструирование игрушек из картонных коробочек. Инструктаж по Технике безопасности при использовании ножниц, иголок.

5. Работа с тканью, фетром. Знакомство с тканью. Изготовление аппликаций из ткани, а также сувениров и детских игрушек.

6.Подготовка к Новому году. Работа с бумагой (цветной и гофрированной), а также использование картона. Изготовление открыток с объёмными элементами. (Со снеговиком; елочкой). А также вырезание пушистых снежинок. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Символ года (собака) методом торцевания. Работа с креплёной бумагой (открытка с ёлочкой).

7..Поделки ко Дню влюблённых. Изготовление открыток, валентинок, а также сюрпризов. Использование природного материала, ткани.

8. .Поделки к празднику: «23 февраля», «8 Марта». Конструирование игрушек из коробок. А также изготовление поздравительных открыток. Аппликации с использованием цветного скотча. Изготовление подарков к празднику весны своими руками.

9. Поделки к празднику Пасхи. История и традиции православного праздника. Изготовление подарков сувениров Использование различных материалов: бумаги, ткани и природного материала.

10. Итоговая выставка работ.

Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество занятий		
			Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	8.09.17.	1		1
2	Изготовление осенних композиций из цветов, листьев, ягод. Осенний венок.	9.09.17.		1	1
3	Беседа «История создания бумаги». Свойства бумаги и картона. Виды бумаги.	15.09.17.	1		1
4	Изготовление из цветной бумаги листьев клёна в технике. «Оригами». Приёмы сгибания.	16.09.17. 22.09.17.	1	1	1 1

5	Поздравительные открытки для учителей в технике «Оригами»	23.09.17. 29.09.17.		2	2
6	Закладки для книг из бумаги, с использованием фигурного дырокола.	30.09.17.		1	1
7	Работа с солёным тестом. Изготовление фигуры птицы: сова.	13.09.17		1	1
8	Знакомство с природным материалом. Сбор осенних листьев и каштана для поделок.	14.09.17.	1		1
9	Аппликации из листьев с использованием гуаши «Курочка с цыплятами», «Божья коровка».	20.09.17. 21.09.17.		2	2
10	Изготовление поздравительных открыток ко дню матери. Аппликация из гофротрубочек.	10.11.17. 11.11.17.		2	2
12	Работа с бросовым материалом. Карандашница.	17.11.17. 18.11.17.		2	2
13	Аппликации из гофрированной бумаги методом торцевания.	24.11.17. 25.11.17.		2	2
14	Аппликация из цветного скотча: «Ёлочка», «новогодний шар».	8.12.17.		1	1
15	Бумагопластика. Изготовление изделий на основе шара.	9.12.17.		1	1
16	Новогодняя ёлка методом торцевания. Использование креплённой и гофрированной бумаги.	15.12.17.		1	1
17	Работа с цветной бумагой. Изготовление новогодних игрушек и объёмных поздравительных открыток. Приёмы сгибания	22.12.17. 23.12.17.		2	2

	(складывания).				
18	Поздравительные открытки, подарки, сувениры ко «Дню Татьяны». Использование креплёной бумаги и бросового материала.	13.01.18. 19.01.18.		2	2
19.	Игрушки из ткани, фетра. Техника безопасности.	20.01.17.		1	1
20	Комбинированные работы, зимние композиции (ткань, природный и бросовый материал).	26.01.18. 27.01.18.		2	2
21	Игольница «ромашка» Работа с тканью (фетр).	2.02.18. 3.02.18.		2	2
22	Поздравительные валентинки к празднику. Объёмное изделие.	9.02.18. 10.02.18.		2	2
23	Бумажная мозаика. Подарочные сувениры и открытки для мальчиков к «23 февраля».	16.02.18. 17.02.18.		2	2
24	Работа с бросовым материалом. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	23.02.18. 24.02.18.		2	2
25	Объёмная «3D»открытка к 8Марта.	2.03.18. 3.03.18.		2	2
26	Игольница «сердце». Работа с тканью.	9.03.18. 10.03.18.		2	2
27	Работа с бросовым материалом «Курочка и петушок». Коллективная работа.	16.03.18. 17.03.18.		2	2
28	Пасхальные сувениры. История праздника.	23.03.18.	1	1	1
29.	Аппликация «Пасхальное яйцо». Работа с бумагой. А также праздничные сувениры.	6.04.18. 7.04.18.		2	2
30	Весенние цветочные композиции. Работа с природным материалом.	13.04.18. 14.04.18.		2	2

31	Подготовка к итоговой выставке (ярмарке). Изготовление поделок из различных материалов (ткани, бумаги, природного и бросового материала).	20.04.18. 21.04.18. 27.04.18.		3	3
32	Аппликация из пуговиц.	11.05.18. 12.05.18.		2	2
33	«Мудрая сова». Природный материал и пластилин.	18.05.18. 19.05.18.		2	2

34	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	15.09.18.	1		1
35	Сбор природного материала	21.09.18. 22.09.18.		2	2
36	Аппликация из природного материала «Осень»	28.09.18. 29.09.18.		2	2
37	Работа с бумагой. Поздравительные открытки на «День Учителя»	5.10.18.		1	1
38	«Урожай 2019» изготовление ежей из овощей и крупы.	6.10.18. 12.10.18.		2	2
39	Цветочные композиции из гофрированной бумаги.	13.10.18. 19.10.18.		2	2
40	Работа с бросовым материалом. Животные.	20.10.18. 26.10.18. 27.10.18.		3	3
41	Пластилиновая живопись. Цветочное панно.	2.11.18. 3.11.18.		2	2
42	Работа с бросовым материалом. Карандашница.	9.11.18. 10.11.18.		2	2
43	Изготовление игольницы. Работа с бросовым материалом.	16.11.18. 17.11.18.		2	2
44	Изготовление цветов в технике оригами.	23.11.18. 24.11.18.			2
45	Пластилиновая живопись. Картины осени.	30.11.18.		1	1
46	Мастер-класс по изготовлению елочки. Работа в технике оригами.	1.12.18.		1	1
47	Поздравительная новогодняя открытка.	7.12.18. 8.12.18.		2	2
48	Елочный шар. Работа с бросовым материалом и нитями. Инструктаж по Т.Б.	14.12.18. 15.12.18.		2	2
49	Тесто пластика. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	21.12.18.	1		1

50	Работа с солёным тестом. Изготовление Символа года 2019(хрюшки-подвески)	21.12.18. 22.12.18		2	2
51	Поздравительные открытки на «День Татьяны»	18.01.19. 19.01.19.		2	2
52	Работа с природным материалом (каштан, шишки). Изготовление животных.	25.01.19. 26.01.19.		2	2
54	Подарочные сувениры. Работа с бросовым материалом	1.02.19.	1		1
55	Изготовление сувениров ко «Дню влюблённых». Работа с солёным тестом.	2.02.19. 8.02.19.		2	2
56	Работа с пластилином. Лепка птиц.	9.02.19. 15.02.19.		2	2
57	Поздравительные объёмные открытки к празднику «23февраля»	16.02.19. 22.02.19.		2	2
58	Вводное занятие. Работа в технике торцевания	1.03.19. 2.03.19.	2	2	2
59	Изготовление открыток на 8 Марта в технике торцевания.	8.03.19. 9.03.19.		2	
60	Игольница из бросового материала. Инструктаж по Т.Б.	15.03.19. 16.03.19.		2	2
61	Цветочные аппликации. Работа в технике торцевания с использованием креповой бумаги	22.03.19. 23.03.19.		2	2
62	Вводное занятие. Работа с бумагой различными видами техник.	29.03.19.	1	1	
63	Работа с бумагой в технике модульного оригами. Птицы и животные.	30.03.19. 5.04.19.		2	2
64	Поздравительные открытки к пасхе. Работа в технике квиллинг.	6.04.19. 12.04.19.		2	2
65	Пасхальные сувениры. Работа с природным материалом.	13.04.19. 19.04.19.		2	2
66	Подготовка к итоговой выставке (ярмарке). Изготовление поделок из различных материалов (ткани, бумаги, природного и бросового материала).	19.04.19. 20.04.19. 27.04.19. 6.04.19.		4	4
67	Поздравительные сувениры	3.05.19.		2	2

	и открытки ко Дню Победы	4.05.19.			
68	Цветочные аппликации из природного материала.	10.05.19. 11.05.19.		2	2
69	«Бабочка на цветке». Работа в технике оригами.	17.05.19. 18.05.19.		2	2

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.

2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010 Волкова Н.В., Жадько Е.Г.«100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г
4. Выгонов В.В.«Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
5. .Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003г.
6. 4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
7. .Гомозова И.Б. .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
8. .Геронимус Т.М.“150 уроков труда в 1-5 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г.
9. Гусакова М.А.“Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
10. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил. 5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
12. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
13. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 2005г.
14. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
15. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. и внешк. Учреждений. – 2 – е изд., дораб.-М.:Просвещение, 1990.-176 с.:ил.
16. .Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина.О.В. Я и другие: тренинги социальных навыков.Ярославль: Академия развития, 2001.
17. Сержантова Т.Б.«366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
18. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.
19. <http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>
20. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.htm>.
21. <http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>